

# DELBLANCSÄLLSKAPET

## Verksamhetsberättelse för 2015

### Medlemmar

Vid årsskiftet 2015/2016 hade Delblancsällskapet 126 betalande medlemmar, varav 3 företag/institutioner.

Tre medlemsbrev har sänts ut under verksamhetsåret.

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 5 protokollförda möten: 28/1, 14/3 (konst. möte), 22/4, 23/9 och 22/11.

### Årsmötet 2015

Årsmötet den 14 mars ägde rum på ABF i Stockholm. Gästföreläsare var författaren Ola Larsmo. Hans anförande hade rubriken ”Sven Delblanc och den ursvenska berättelsen.” Ola Larsmo jämförde några olika motiv i Delblancs författarskap med liknande hos Lars Ahlin, Ivar-Lo Johansson, Sara Lidman och Pär Lagerkvist. Spänningen mellan stad och land och järnvägen som metafor för förändring och utveckling var två goda exempel.

Smolk i glädjebägaren var antalet närvarande medlemmar, som i likhet med utifrån tillströmmande intresserade, var lågt.

### Val av styrelse, revisorer och valberedning

Under verksamhetsåret 2015 har Delblancsällskapets styrelse haft följande sammansättning:

#### Ordinarie

Per-Ola Jansson (ordförande), Bo Gräslund, Ulrika Pohl Andersson (omval 2 år), Ove Pettersson, Lasse Zilliacus, Leif Risberg och Lars Ahlbom (nyval 2 år).

#### Suppleanter (i följande turordning)

Inger Holmberg, Christian Wändahl och Daniel Skogman.

På årsmötet 2015 valdes följande ordinarie **revisorer**: Sonya Sareyko (1 år, omval) och Vivi-Ann Svanborg (1 år, omval). Till suppleanter valdes Maj Ohlsson (1 år, omval) och Stefan Björnmalm (1 år, omval).

Till **valberedning** valdes på 1 år Eva Stina Jordö som sammankallande (omval), Anders Frigell (omval) och Axel Sjöstedt (omval).

Omedelbart efter årsstämman hölls den nya styrelsens konstituerande möte varvid Bo Gräslund valdes till vice ordförande, Ove Pettersson till kassör och Lasse Zilliacus till sekreterare.

## **Ekonomi**

Årets resultat är ett underskott på -10 924 kronor (föregående år -34 452 kronor), trots allt en klar förbättring jämfört med föregående år. Det måste dock tas i beaktande att det utförts ideella insatser avseende Delbladet motsvarande ca 10 000 kronor. Förlusten är till stor del hänförlig till kostnader i samband med Delblancpriset som översteg budget.

2016 års utmaningar blir att öka antalet medlemmar och finansiera Delbladet med hjälp av bidrag och/eller sponsorer. Delbladet är även fortsättningsvis ett prioriterat projekt.

## **Delblancpriset**

Delblancpriset 2015 tilldelades Niklas Rådström med följande motivering:

*”Niklas Rådström har med språkligt mästerskap och i Sven Delblancs humanistiska anda gett oss oförglömliga berättelser om människoöden i skilda tider. Genom att vara verksam i många genrer och genom att förena stor lärdom med mild humor når författaren en bred publik. Tack vare sina djupa insikter i den klassiska litteraturen och i mytens språk skapar Niklas Rådström litteratur som berör läsarna. Detta blir särskilt uppenbart i Boken från 2013 där han inte bara öppnar Bibelns berättelser mot nya tolkningar utan också undersöker själva skapandets vånda och lycka.”*

Prisceremonin ägde rum på pingstafton, lördagen 23 maj i Trosa lands kyrka. Ceremonin samlade drygt 60 deltagare. Planering och genomförande av prisutdelningen har ägt rum i mycket gott samarbete med Sörmlands Nyheter och Trosa kommun, som generöst bjöd ca 30 gäster på en ståttlig buffé i Trostorps hembygdsgränd efter prisutdelningen.

2017 ger vi ut ett nytt Delblancpris.

## **Arbetet med bibliografin över Sven Delblanc**

Många gånger har vi förkunnat att vårt arbete med Sven Delblancs bibliografi snart är färdigt, men vår dead-line har gång på gång skjutits framåt i tiden. Materialet är omfattande och vår ambitionsnivå har nog också höjts efter hand. Visa av skadan säger vi nu att arbetet närmar sig sin fullbordning och förhoppningsvis kan bibliografin föreligga i tryckt skick innan detta år är slut. Den kommer att tryckas i Carolinas skriftserie Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis.

## **Samarbete med Ekelöfsällskapet**

Diktaren och Målaren, boken om Sven Delblancs och Reinhold Ljunggrens samarbete, handlade också mycket om Gunnar Ekelöf. Ljunggren var god vän med Ekelöf och Sven Delblanc beundrade poeten i hög grad och Ljunggren tolkade både Ekelöf och Delblanc i lysande porträtt i olja. Boken blev inledningen till ett samarbete med Ekelöfsällskapet. I en enkät om Ljunggrens porträtt av de två författarna deltog många Ekelöfkännare med koppling till Ekelöfsällskapet. Det ledde till att Ekelöfsällskapet gjorde ett särtryck av ett par av bokens kapitel som blev 2015 års gåva till medlemmarna. Samarbetet har sedan fortsatt och den 8-9 oktober 2016 arrangerar de två sällskapen tillsammans med Sigtunastiftelsen ett tvådagarsseminarium om Mystik och livssyn hos Gunnar Ekelöf och Sven Delblanc. Förhoppningsvis kan vi sedan samla seminariebidragen i en bok.

## **Delbladet**

Delbladet 2015 skickades ut till medlemmarna i december som en julgåva. Detta var vår tredje årsskrift sedan starten och innehöll 52 sidor. Produktion var denna gång dyrare eftersom vi var tvungna att betala för lay-outen – den gjordes till de två första årgångarna genom ideellt arbete av Evalotta Löfborg. Förhoppningsvis har vi råd att även i fortsättningen producera Delbladet. Det har visat sig lätt att få material till tidskriften. Delblancs författarskap är rikt, här finns mycket att publicera. Många uppskattar hans texter och bidrar gärna med artiklar. Människor som kände honom minns honom med tacksamhet och glädje och bidrar gärna med sina hågkomster i artiklar. Arbetet med Delbladet 2016 är redan i gång.

Lars Ahlbom har varit redaktör och tillsammans med Per-Ola Jansson utgjort redaktionskommittén.

## **Delblancsällskapets lokala verksamhet i Hedebyland 2015**

Delblancsällskapets arbetsgrupp i Hedebyland (Vagnhärad/Trosa ) har en viktig uppgift när det gäller kontakten till kommunen, där man gärna markerar Sven Delblancs författarskap som viktigt att lyfta fram som en del av bygdens kulturprofil. Dit hör utdelningen av Delblancpriset vartannat år, vilket sker i samarbete mellan kommunen och Delblancsällskapet. I Vagnhärad bibliotek finns Delblancrummet med en boksamling som presenterar Delblancs författarskap och som vårdas av arbetsgruppen. Sällskapet kan fritt använda rummet som möteslokal och plats för andra aktiviteter. Det är viktigt att betona sambandet mellan det lokala arbetet och sällskapets bredare verksamhet.

Lokalgruppens länk till Delblancsällskapets styrelse är Ulrika Pohl Andersson.

Träffpunkt Delblanc den första måndagen i varje månad är en aktivitet på biblioteket i Vagnhärad som under 2015 blivit ett fast inslag i vår lokala verksamhet. Träffarna är en fortsättning av den bokcirkel vi arbetat med tidigare. I Träffpunkt Delblanc har vi inbjudit till läsning och samtal kring olika teman i några av de böcker där Sven Delblancs inlägg i samhälls- och kulturdebatten presenterats. Hösten 2015 hämtade vi våra teman från boken ”Det är du själv som bestämmer”.

Under arbetsåret 2015 liksom tidigare har vi deltagit i samarbetet inom det lokala föreningslivet. Tillsammans med hembygdsföreningarna i Hölö och Vagnhärad arrangerade vi lördagen den 9 maj en samling på Lämbonäs i Hölö, en gård som ägdes av Sven Delblancs farfar och där medlemmarna i familjen Delblanc vistats under olika tider. Det blev spännande samtal såväl vid Lämbonäs som under den efterföljande samlingen efter utflykten i Kyrkskolan i Hölö, idag bygdens kulturcentrum.

Vagnhärad- och Hölöbor tävlade i att komma ihåg och berätta. I Kyrkskolan visade vi också sällskapets utställning Hedebyborna, om tillkomsten av den oförglömliga TV-serien. Det blev en givande början på ett nytt samarbete som vi vill fortsätta med.

Utställningen ”Diktaren och Målaren”, om Sven Delblancs och Reinhold Ljunggrens vänskap och samarbete, tillkom genom kommunens försorg i samband med utdelningen av Delblancpriset i Trosa lands kyrka den 23 maj. Den visades också som Delblancsällskapets bidrag till årets Kulturfnatt i Trosa kommun, som arrangerades i kommundelen Västerljung den 12 september.

## **Kulturvecka i Sunne**

Kritiken mot Sven Delblancs omdömen om Selma Lagerlöf i *Den svenska litteraturen (1987–1990)* var skarp. Sedan dess har en sammankoppling av de båda författarna varit ett infekterat ämne. Daniel Skogman föreläste i augusti under kulturveckan i Sunne (i arrangemang av Mårbackastiftelsen) om det som förenar dem, nämligen en likartad symbolik för att gestalta kärlek och hopp med utgångspunkt i

Daniels egen text i Delbladet, årgång 2 ”Äppelträd och körsbärsträd i blom hos Lagerlöf och Delblanc”.

**Stockholm 2016-02-25**

**Per-Ola Jansson**

**Bo Gräslund**

**Lasse Zilliacus**

**Ove Pettersson**

**Ulrika Pohl Andersson**

**Leif Risberg**

**Lars Ahlbom**